

MATERIAALLIJST VOOR CURSUS PREAU - Frankrijk

ALLE HIERONDER GENOEMDE MATERIALEN ZELF AAN TE SCHAFFEN EN MEE TE NEMEN!!!
(als u de lijst wilt afdrukken, heeft u twee kantjes nodig!)

ACRYLVERF

10 flacons van 250 cc. -mat- van het merk ARA.

rood (naphtholrood)
nr B176

gele oker,
nr. A319

oxydrood (transp.),
nr. B334

blauw (ultramarijn)
nr B244

geel (donkergeel),
nr. B15

zwart ,
nr. A74

blauw (lichtblauw)
nr A251

citroengeel,
nr. A10

2 stuks wit (titaanwit),
nr. A1

Uit zorg voor het milieu werken we niet met cadmiumhoudende kleuren!

Een paar tips:

Bovenstaand verpakket is meestal voldoende. Weet je van jezelf dat je graag meer gebruikt, zorg dan voor extra acrylverf. Als je met een breder palet wilt schilderen dan kun je naar keuze extra flacons of tubes (van 120 cc) acryl bijkopen, bijvoorbeeld de kleuren: pruisisch-blauw, indigo, cobalt, kraplak, neptol rood, helgroen en de metallics brons, zilver en goud enz. Omdat we standaard met matte verf werken, kun je voor deze extra kleuren het beste kiezen voor kleine tubes mat van Van Gogh (studioacryl) of Rembrandt (prof. acryl). Als je beurs het toelaat adviseer ik je om i.p.v. lichtblauw (nr. 11) Ceruleumblauw (nr. E39) te nemen. Zowel voor het mengen als voor de kleurdiepte is dit veel beter. Voor de metallics kun je zelf je keuze maken. Als je geen verf in 250 cc. flacons kunt kopen, schaf dan flacons van 500 cc. aan. In dat geval kun je, om het gewicht te beperken, de helft eventueel overschenken in goed afsluitbare potjes van 250 cc (apothekerspotjes). Je krijgt dan geen problemen doordat je bagage te zwaar zou zijn of dat er lekkage zou ontstaan. Verpak voor de zekerheid de flacons en/of de potjes nog eens in plastic zakjes (o.a. evt. in verband met de overdruk in het vliegtuig). Neem voor de terugweg voor het transport van tekeningen en schilderijen op papier 4 plastic vuilniszakken mee. Dit is goedkoop en handig omdat deze rol in de meeste gevallen als handbagage kan worden meegenomen.

[Michiel HOME](#)

KRIJT

Kies een van de drie onderstaande mogelijkheden:

OF:

Crayons 'assorti' (kleur), 1 doosje met 12 stuks krijt. Koop ook 1 wit + 1 zwart krijtje (rond), karakter 2B. Deze krijtjes zijn goed wrijfbaar, niet te hard en niet vet. Koop geen pastel!

OF:

Faber Castel - losse krijtjes in de volgende kleuren:

1x lichtgroen

1x donkergroen

1x lichtblauw

1x donkerblauw

1x rood

1x sienna

1x gele oker

1x geel

2x wit 2B

1x zwart 2B

OF:

Conté à Paris / serie: 2340 zelfde kleuren als boven Nr. 8 - 29 - 4 - 63 - 13 - 34 - 6 - 7 - 62 - 9

HOUTSKOOL

6 stuks, dikte 6 tot 8 mm.

FIXEER

Koop een flesje met los fixeerspuitje. Wil je dit niet, koop dan een spuitbus haarlak. Let OP: Spuitbussen zijn niet (meer) toegestaan in vliegtuigen.

KNEEDGUM

1 (gummi) Koh-I-Noor 320, Hardtmuth K0603200 (of ander merk).

TESA TAPE

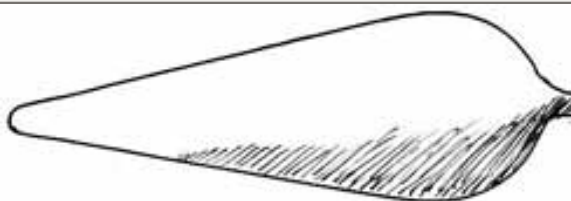
2 cm. breed tape, 2 rollen.

STANLEYMES

of mesje waar je stukjes van af kunt breken.

PALETMES

im.192935 italy /groot / of ander merk blad vooral niet te smal en ± 6 cm. lang, met afgeronde hoeken.

**KWASTEN**

Spalters, blank hout 12. 'Vincent' plat varkenshaar (geen huisschilderskwast).



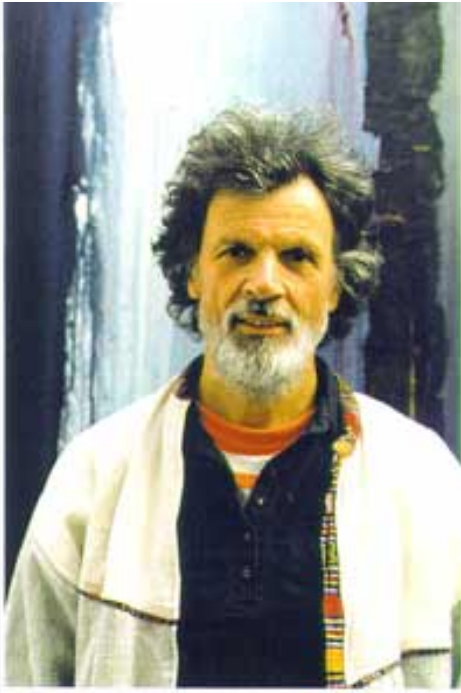
	1 x nr. 15	2 x nr. 20	
	2 x nr. 40	1 x nr. 70	
DIVERSEN	2 x schoonmaaksponsje met groene schuurkant		
	3 x schilderslap		
	zonnehoed of -petje / nagelborsteltje		
PAPIER	Teken- en schilderpapier is niet aanwezig in Preau. Je schaft het papier in Nederland ook zelf aan. Circa 14 vel van 200 grams 100 x 70 cm. Hier kan je ook kleine formaten uit snijden. Zorg voor een goede kwaliteit. Het makkelijkst is om ze strak in te rollen en te verpakken in 4 plastic vuilniszakken.		
OVERIG	KLEI, PALETTEN, KLEINE SCHILDERBORDEN, GROTE SCHILDERBORDEN en WATERBAKKEN zijn zonder kosten beschikbaar in Preau.		
KOSTEN	De PRIJS van al deze materialen samen is ca. € 120,=		
	<p>ARA acrylverf is een A-kwaliteit professionele verf voor een relatief lage prijs. Wanneer je budget dit toch niet toelaat, kies dan uit een van de volgende drie (in volgorde van kwaliteit): Rowney Systeem 3, Amsterdamverf of Winsor & Newton. Toon de bediende deze materiaallijst. Goede winkels in Amsterdam zijn: LEVANT, Levantkade (KNSM eiland), is de voordeligste. Vraag naar Irmen die weet van de kortingsregeling en kan eventueel materiaal opsturen. Tel. 020 419 9618. Peter van GINKEL, Bilderdijkstraat bij Bellamyplein. Tel. 020 618 9827. NICKEL, Ceintuurbaan bij Hobbemakade. Tel. 020 672 2498. HOOPMAN, einde Marnixstraat bij Haarlemmerpoort. Tel. 020 624 6045. Van der LINDE, Rozengracht 36-38, Amsterdam. Tel. 020 624 2791..</p> <p>Informeer bij alle winkels eerst telefonisch of ze de materialen hebben en voor welke prijs. Dit kan je een aardig voordeel opleveren. Levant kan de bestelling ook versturen als je buiten Amsterdam woont. Beter is echter in de winkel zelf te kijken. Vermeld bij aankoop dat je in de Werkplaats Molenpad en/of met Michiel Dhont schildert en vraag om toepassing van de kortingsregeling.</p>		
	Michiel HOME		

JAAR- en ZomerCURSUSSEN

'Cursussen beeldende expressie vanuit beweging en intuïtie'
door beeldend kunstenaar Michiel Czn. Dhont

INHOUD, WERKWIJZE & BEGELEIDING

Door het gebruik van kleuren, lijnen, structuren, ruimte en vormen, zowel in licht en donker, kun je je verborgen gevoelens uitdrukken. Verbonden met deze gevoelens zijn je dromen, innerlijke beelden en de natuur. Deze beelden kunnen dienen als bron van inspiratie voor het maken van schilderijen, tekeningen en klei-objecten. Voor het tot uitdrukking brengen van je innerlijke beelden is het geen voorwaarde om van tevoren visualisaties te hebben of te weten wat je gaat tekenen, schilderen



**'tekenen, schilderen en
boetsen is in beweging zijn'**

**beeldend kunstenaar
docent
muzikant**

of boetsen. Door middel van bio-energetische oefeningen, meditatie en visualisatie technieken, kun je geïnspireerd worden je gevoelens in beelden uit te drukken. De expressie gaat gepaard met het werken met zowel je linker- als je rechterhand. In het bijzonder zul je werken met de chakra's (de energievelden in ons lichaam), sjamanistische rituelen, grounding (oefening in aarding) en gesynchroniseerde ademhaling / lichaamsbeweging ter stimulering van de afstemming tussen de linker- en rechter hemisfeer (beiden hersenhelften). Het hele werkproces zal zich steeds richten op de verbinding tussen beeldende expressie en harmonisering, waarbij de aandacht gaat naar jou als 'geheel mens'. Dan is er de dialoog tussen jou en je gemaakte beelden, waarvan de betekenis doorwerkt naar 'innerlijke groei'. De begeleiding is oordeelloos en zonder esthetische normen.

Een goede indruk van opzet en sfeer van de cursussen krijg je door een interview in Onkruid nr. 102.

Michiel Czn. Dhont is tekenaar/schilder en maakt 'monumental' en 'environmental' kunst als projecten en performances. Regelmatig wordt zijn beeldend werk in binnen- en buitenland geëxposeerd. Michiel is oprichter van het atelier 'WERKPLAATS MOLENPAD' te AMSTERDAM. Michiel is tevens actief als muzikant met als instrument contrabas en dwarsfluit (piano) in de jazz- en geïmproviseerde muziek met optredens in binnen- en buitenland.

Zie elders op de site van Michiel onder -beeldende kunst- en -'t Tijdloze Uur-

**auteur
consultant**

In 2000 is het werkboek met video 't Tijdloze Uur verschenen. Het is een boek met een methode voor het basisonderwijs en de zorgsector in Nederland en het buitenland. In 2002 is Michiel uitgenodigd door de Verenigde Naties om het te presenteren op een internationale conferentie van de World Health Organisation. Uitgeverij LAMBO in Arnhem: ISBN: 90.74119.66.2 www.Lambo.nl / E 30,=